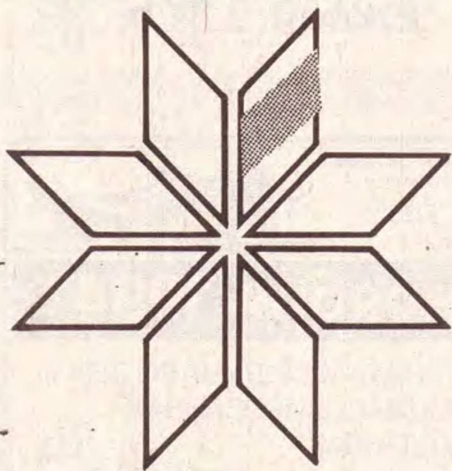


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

26 августа 1994г. № 15 Цена 20 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

События, факты

- **В ПРОЕКТЕ — ИНТЕГРАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ**

24—25 августа в штаб-квартире СНГ прошли заседания представителей Министерств обороны и Министерств иностранных дел государств — участников Содружества по подготовке проектов меморандума Совета глав государств СНГ "Основные направления интеграционного развития Содружества Независимых Государств" и перспективного плана интеграционого развития СНГ.

В заседаниях приняли участие делегации от всех стран — участниц Содружества, кроме Таджикистана и Грузии.

Наталья ГУСАКОВА.

- **КОММУНИСТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В НДБ**

23 августа состоялось заседание Координационного Комитета Народного движения Беларуси.

На заседании КК НДБ принял решение 1 октября провести II Конгресс народа Беларуси, на котором обсудить предвыборную платформу НДБ на предстоящих выборах в Верховный Совет РБ.

Также, по сведениям агентства РИД, было решено отменить решение Координационного Комитета от 12 июля 1994 г. об исключении Партии коммунистов Беларуси (ПКБ) и ЛКСМБ из НДБ.

Александр КАЗАК.

- **МЫ И ПРИВАТИЗАЦИЯ**

По мнению социологов, белорусская пресса при освещении вопросов приватизации не уделяет должного внимания тому, как этот процесс разворачивается в реальных условиях. Большинство газет тяготеет к теоретическим рассуждениям о разгосударствлении и приватизации, к построению концепций и прогнозированию последствий тех или иных вариантов приватизации.

Так, по данным Независимого института социально-экономических и политических исследований, 48,5% материалов газеты "Мы и время", 60,2% материалов "Советской Белоруссии", 59,6% сообщений в "Белорусском рынке" и 52,9% — в "Народной газете" не содержат даже ссылок на опыт приватизации и конкретные примеры. Исключением из общего правила является газета "Биржи и банки", в которой 70% сообщений строятся на основе анализа конкретного опыта и практики приватизации.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ

(По сообщениям агентства РИД)

Актуальное интервью

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ?

Действует Положение о прохождении военной службы солдатами, матросами, сержантами и старшинами по контракту. Наш корреспондент по этому поводу побеседовал с начальником второго отделения Минского облвоенкомата полковником М.В.Константиновым.

— Михаил Викторович, кого могут принять на такую службу по контракту?

— Во-первых, никто никого не будет принуждать, обязывать. Дело это сугубо добровольное. Во-вторых, любой юноша или девушка могут пойти на службу, заключив, естественно, контракт.

— Но не всякий может это сделать?

— Конечно. После медицинского освидетельствования контракт могут заключить военнослужащие срочной службы, прослужившие по призыву не менее шести месяцев, военнообязанные в возрасте от 20 до 35 лет, женщины в возрасте от 19 до 35 лет и не имеющие детей.

Первый контракт заключается на срок два года. А после истечения этого срока он может быть продлен на три или шесть лет, а женщинам военнослужащим — на три года. Предельный возраст на военной службе — 45 лет.

— Каким требованиям должен отвечать человек, решивший заключить контракт?

— Первое, он должен быть здоров и годен для несения службы в мирное время и в военное с учетом дополнительных требований. Далее, иметь образование не ниже базового и соответствующий уровень профессиональной подготовки, дающей возможность исполнять штатно-должностные обязанности. Иметь положительные характеристики с военной службы или с производства или учебы, обладать высокими морально-психологическими качествами, уметь выполнять установленные нормы по физической подготовке. И главное — не иметь судимости, не принадлежать к числу лиц, в отношении которых ведется дознание, следствие или уголовное дело...

— Но что-то и запрещается лицам, поступившим на службу по контракту?

— Им будет запрещено заниматься любыми видами предпринимательской деятельности, оказывать услуги с использованием служебного положения и получать за это вознаграждение. Ни и, конечно, всеми деяниями, которые идут вразрез уставов, законов и конституции...

— Без материальной заинтересованности, видимо, мало кто пойдет на службу по контракту?

— Денежное, продовольственное, имущественное довольствие будут обеспечиваться по нормам в порядке, установленном соответствующими документами и законами. Они определяют и получение пенсий, медицинское обеспечение, жилье и другие льготы.

— Поговорим о времени. Говорят, пойдешь служить по контракту и будешь вкалывать день и ночь. А как на самом деле?

— Служебное время определяется распорядком дня воинской части. Но надо иметь ввиду, что придется нести гарнизонную и караульную, внутреннюю службы. Исключение предусмотрено для военнослужащих женщин. Замечу, что могут быть учения, боевые стрельбы или другие мероприятия, предусмотренные уставами, планом боевой готовности.

— Человек заключил контракт. А где ему жить?

— Он может проживать на своей жилплощади, снимать по найму квартиру, ему могут выделить место в общежитии.

— Как будут предоставляться отпуска этой категории военнослужащих?

— Положением предусмотрены ежегодные отпуска и дополнительные: за исполнение обязанностей в условиях профессиональной вредности и за особый характер службы, для сдачи вступительных экзаменов при поступлении в вечерние, заочные гражданские средние и высшие учебные заведения и при обучении в них. Могут предоставляться отпуска по болезни, по беременности, родам и по уходу за ребенком. Решает эти вопросы командир части.

— Какова продолжительность отпусков?

— Отпуск исчисляется в сутках. В него не включается время на путь следствия к месту проведения отпуска и обратно, в том числе при отзыве военнослужащих из отпусков. В год поступления на службу по контракту отпуск дается пропорционально времени службы в этом году из расчета два с половиной дня за каждый полный месяц службы. До 15 лет выслуги — 30 суток, от 15 до 20 календарных лет — 35 суток, от 20 до 25 — 40 суток, а свыше выслуги 25 лет — 45 суток.

— Может быть так, что кто-то захочет уволиться?

— И такое может быть. Положением предусмотрено, что солдаты, матросы, сержанты и старшины, проходящие службу по контракту, увольняются по возрасту, по выслуге лет, по окончании срока службы, установленного контрактом, по семейным обстоятельствам, по болезни, по сокращению штатов, по служебному несоответствию, за проступки, дискредитирующие воинское звание, — по ходатайству товарищеского суда части, в связи с осуждением судом за совершенное преступление.

— Ну а что конкретно делать молодому человеку, решившему заключить такой контракт? Куда ему обратиться?

— В военный комиссариат по месту жительства. Там ему обязаны все разъяснить, посоветовать и помочь оформить необходимые документы.

Интервью взял Анатолий СМОЛЯНКО.

МЫ — З "БЕЛАРУСАЧКІ"



Добры настрой. Шчырыя ўсмешкі. Радасць і маладосць... Усё гэта мы бачым на тварах гэтых прыемных дзяўчат з Маладзечанскага народнага ансамбля песні і танца "Беларусачка". Гэты калектыў добра ведаюць у нашай рэспубліцы. За дваццаць гадоў творчай дзейнасці "Беларусачка" падарыла гледачам сотні і сотні цёплых сустрэч з музыкай, песняй, танцам. Кіраўнік ансамбля Марыя Міхайлаўна Сушко пастаралася сабраць у свой калектыў людзей сапраўды творчых, зацікаўленых.

І гэтыя вясёлыя дзяўчаты ўвесь вольны час аддаюць музыцы, спевам, танцам. Таму што любяць свой горад, свой край, сваю Беларусь. І згадзіцеся — прыгожы свет мастацтва робіць і людзей прыгожымі.

Прыгажосць у сэрцы, прыгажосць душы... Гэта так цудоўна...

А цяпер пазнаёмцеся: на здымку — удзельніцы народнага ансамбля песні і танца "Беларусачка" Маладзечанскага вытворчага аб"яднання "Электрамодуль" — Аня СПЕТАЛЮН, Ларыса СЫСУН і Аксана ВЕРАЦЕЙКА.

Тэкст і фота Леаніда КЛЫШКО.

СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ

Недавно по "Радиофакту" прозвучало сообщение о том, что среди многочисленных писем граждан к Президенту и его команде имеется обращение одного из предприятий Солигорска, требующее запрета деятельности некоторых независимых профсоюзов, общественных движений и партий. По отношению к кому следует провести эту акцию, подробно не расшифровывалось. Однако в беседе с корреспондентом радио руководитель данного коллектива бодро аргументировал столь радикальные предложения сложностями переходного периода, экономическим кризисом и другими исключительно объективными обстоятельствами.

Что ж, мотив весьма знакомый по недавним временам однопартийного диктата и всевластия бюрократического аппарата. На него вряд ли стоило обращать внимание, если бы не один тревожный вопрос. Почему такое предложение направлено новой исполнительной власти?

И сам глава нашего молодого государства А.Г.Лукашенко в речи на торжественном заседании, посвященном Дню независимости Беларуси, и наиболее известные политики из его команды в многочисленных интервью провозгласили свою приверженность идеям диктатуры Закона, развития демократии, укрепления государственности, углубления рыночных реформ, консолидации общества. Согласитесь, что данные принципы никак не стыкуются с пожеланиями солигорских советчиков. И тем не менее они высказаны. Причем высказаны публично, с некой демонстративностью. Над этим фактом стоит задуматься и всесторонне порассуждать команде Президента. Со своей стороны рискну поделиться, может быть, спорными, предположениями

Сейчас идет не видимая избирателям, но неизбежная и острая борьба за влияние на Президента. Активно участвуют в ней, рассчитывая на победу, старая номенклатурная элита и ее ближайшее окружение. Главный вектор практических действий — кадровые назначения. Судя по итогам первого тура распределения министерских и более веских портфелей, коечего им уже удалось достичь. А если принять во внимание президентскую телепохвалу одному из директоров минских предприятий (кстати, весьма неоднозначно воспринятую в руководимом им коллективе), данный процесс может пойти еще быстрее.

Не прибавляют оптимизма в лагере демократических движений участившиеся высказывания Президента о помощи КГБ и иных силовых структур в решении экономических проблем, появление в его политическом лексиконе словечек "саботаж", "отследить" и т.п.

Вышеизложенные проявления некой неопределенности питают надежды апологетов командно-административной системы на возможный возврат к "светлому" прошлому. Не имея конструктивных программ, не умея завоевывать авторитет силой интеллекта, они готовы запретить всех и вся ради того, чтобы еще немного, еще чуть-чуть продержаться в различных коридорах власти.

Каким будет официальный ответ (и будет ли он вообще) на предложение солигорских доброжелателей, — решать Президенту и его команде. Пожелаем им не обмануться в выборе советчиков, дабы не повторить ошибок своих предшественников.

Игорь КОВАЛЕВСКИЙ.

ВНИМАНИЮ руководителей профорганизаций!

О подписке на газету "БЕЛАЯ РУСЬ"

ЦК Независимого профсоюза работников науки и производства "Белая Русь" разрешает местным комитетам профорганизаций оформить подписку на газету "Белая Русь" на IV квартал 1994 года для всех членов профсоюза за счет отчислений от членских профсоюзных взносов.

Индекс газеты 63172. Подписная цена на IV квартал 3600 руб.

ЗДОРОВЬЕ НЕ КУПИШЬ, НО СОХРАНИТЬ ЕГО МОЖНО!



Высокая квалификация, современное оборудование и большое желание помочь пациенту — вот три слагаемых, благодаря которым все большее число людей отдают предпочтение платной медицине.

Сегодня мы хотим рассказать вам о работе врачей высокой квалификации из лечебно-диагностического отделения ЗАО "ТАВКЛАН".

Чего не хватает нам в этой сумасшедшей гонке современной жизни? Теплоты, внимания, чуткости, заботы, готовности выслушать, попытаться вникнуть и понять наши проблемы... И тем более это важно, когда мы начинаем понимать, что где-то в организме происходит сбой, что его отлаженная машина перестает работать так, как нам хотелось бы. "Надо идти к врачу", — решаем мы. А назавтра снова проблемы: пойти за талоном на прием, отпроситься на работе, отсидеть в очереди... Неужели нет выхода? Неужели мы обречены решать проблемы самого ценного в нашей жизни — здоровья, преодолевая всевозможные препятствия? Пожалуй, выход есть. Работники и специалисты лечебно-диагностического отделения ЗАО "ТАВКЛАН" основной целью своей работы видят заботу о людях.

Изначально идеей организации этой структуры было образование сети консультационных, диагностических и оздоровительных услуг, то есть попытка создать альтернативу существующей системе медицинского обслуживания, к которой, увы, мы уже привыкли. В лечебно-диагностическом отделении "ТАВКЛАН" дело поставлено по-другому, и, пожалуй, здесь есть чему порадоваться. Не все состоятельные люди желают задуматься о проблемах ближнего, но, как говорится, "не все одним аршином меряны", а доброта и сострадание — понятия скорее нравственные, чем материальные. Тем не менее для конкретного их воплощения все-таки нужны финансовые поддержка и помощь. Эту благородную миссию с очень конкретной задачей — дать возможность людям прикоснуться к доброте — взяло на себя руководство ЗАО "ТАВКЛАН", организовав лечебно-диагностическое отделение.

На сегодняшний день Вам могут предложить пройти консультации врачей, сделать ультразвуковое обследование, посетить сеансы мануальной терапии и рефлексотерапии. Набирает силу такая форма, как комплексное медицинское обслуживание. На это особое внимание следовало бы обратить руководителям фирм и организаций, которым небезразлично здоровье их сотрудников. Реальным проявлением заботы о подчиненных может стать заключение договора на медицинское обслуживание работников предприятия. Это дает возможность в удобное время обратиться за помощью или просто за советом к высококвалифицированному специалисту, и, что особенно важно, желающему тебя выслушать и сделать все возможное. Обслуживание по договору является наиболее выгодным и полным, так как при этом вступает в силу система ценовых скидок и льгот (минимальные расценки и максимальная выгода и заинтересованность клиентов — один из принципов работы отделения). Работники лечебно-диагностического отделения ЗАО "ТАВКЛАН" готовы рассмотреть любые предложения о формах обслуживания, цель которых — здоровье людей, а значит их спокойствие, улыбки и хорошее настроение.

Но на этом рано ставить точку. "ТАВКЛАН" заключил контракт с американской фирмой на поставку фильтров для очистки питьевой воды от радионуклидов, нитратов, хлора, железа и других загрязнений, изучается спрос на эту продукцию. На очереди вопрос о поставке экологически чистых продуктов. Все это составляющие нашего здоровья, но об этом можно писать отдельную статью.

Если вас заинтересовало наше сообщение и вы небезразлично относитесь к своему здоровью и здоровью своих близких, обязательно запишите и сохраните телефон, по которому можно обратиться за более подробной информацией. Итак, звоните по тел. 27-18-87. Приходите по адресу: Минск, ул.Свердлова, 9, каб.67.

Будьте здоровы!

А.ГУТОРОВ.

ИНФОРМАЦИЯ

КУРСЫ ВАЛЮТ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ МИНСКА НА УТРО 25 АВГУСТА 1994 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа
"Приорбанк"	2 670	2 720	1 740	1 770	1.1	1.3
"Белвнешэкономбанк"	2 600	2 750	1 695	1 795	1.1	1.2
"Поиск"	2 600	2 690	1 645	1 740	1.1	-
"Дукат"	2 600	2 720	1 700	1 760	1.1	-
"Олимп"	2 625	2 710	1 674	1 731	1.0	1.3
"Комплекс"	2 635	2 715	1 705	1 770	1.116	1.195

"Профсоюзные новости"

ЦК Независимого профсоюза "Белая Русь"

предлагает работу в должности председателя райкома профсоюза в городах Брест, Гомель, Гродно, Витебск, Минск, Могилев.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

высшее образование, стаж работы не менее 5 лет, опыт работы в коммерческих структурах или общие знания экономики и бухучета.

Проводится специальная подготовка.

Обращаться по адресу:

247500, г.Речица Гомельской области, а/я 210, Управление кадров.

ИНФОРМАЦИЯ

Вам нужна работа?

Приглашает:

- ОМЗ Министерства хлебопродуктов РБ (тел. 21-65-06
электромонтеров;
слесарей по сборке металлоконструкций;
электрогазосварщиков;
слесарей по ремонту автомобилей;
жестянщиков (можно учениками);
токарей.
- ДСПМК — 99 (тел. 23-72-63)
сторожа;
слесаря по ремонту дорожной и строительной техники;
токаря 4-6 раз.;
машинистов: автопогрузчика, автоскреппера, асфальтоукладчика;
мастера;
автомеханика.
Оплата по договоренности.
- Арендный грузовой автомобильный парк (ГАП-1) (тел. 26-32-21)
водителей;
слесарей по ремонту автомобилей, двигателей;
слесарей электрики;
газоэлектросварщиков.

В трудовых коллективах

Василий Красницкий: "НАШИ РАЗРАБОТКИ — РЫНОЧНЫЙ ПРОДУКТ"

Всю перестройку и после нее нам внушали, что конверсия — это всеобщее благо. Мол, перекуем мечи на орала и избавимся от разорявшего экономику страны военно-промышленного комплекса, этого индустриального молоха, пожирающего людской труд, энергию, сырье, материалы. За два года оборонная промышленность по существу развалилась. И этот развал, словно красная конница, прошелся по судьбам тех, кто там работал. Сегодня даже термин появился — "обвальная конверсия". Правительство республики без предупреждения просто урезало ассигнования на производство военной техники и вооружения.

Попало под пресс конверсии и НПО "Интеграл" — крупнейший производитель микроэлектронной продукции в Восточной Европе. Львиная доля конструкторских, научных и технологических разработок для объединения приходится на КТБ "Белмикросистемы" (ранее СКТБ). Вершиной его деятельности стала разработанная для систем управления корабля "Буран" и ракеты-носителя "Энергия" элементная база. Сегодня это научное подразделение переживает большие трудности. О причинах, их порождавших, а также о путях выхода из кризисной ситуации рассказывает начальник КТБ В.Я.Красницкий.

— Василий Яковлевич, слово "конверсия" отнюдь не новое в лексиконе руководителей предприятий бывшего союзного подчинения. Что принесла конверсия вам и коллективу КТБ?

— Сразу скажу, что вместо радикальной реформы экономики получилось кардинальное ее разорение. Цель конверсии очевидна — это крутой переход от глубокомилитаризованного общества к гражданскому, расширение производства товаров народного потребления на базе военно-промышленного комплекса. Раньше, в соответствии с заказами Министерства обороны СССР, мы специализировались на разработке микросхем памяти, стандартной логики и специального назначения. Военное ведомство финансировало почти три четверти всех разработок. Военные денег не жалели, финансировали в полном объеме разработки даже таких микросхем, которые выпускались буквально поштучно.

Развал Советского Союза, резкое сокращение российской военной программы, глобальный экономический кризис резко отрицательно сказались на финансовом положении КТБ "Белмикросистемы". В одночасье исчезли централизованные источники финансирования разработок. Многие военные и промышленные предприятия оказались на финансовой мели и прекратили на неопределенное время выделение средств на разработку микросхем. Так что все, кто работал в науке и научном обеспечении, сразу обнищали.

— Известно, что наука стоит дорого, но ничто, как наука, не позволяет обществу быстро прогрессировать. Наука не пропала и не может пропасть. Как коллектив КТБ приспособился к нынешним экономическим условиям?

— Лучшие силы нашего коллектива удалось сохранить, хотя ушла треть специалистов — из 1.800 работников КТБ осталось около 1.200. Сейчас проходит структурная реорганизация, меняется тематика разработок, создаются мобильные творческие группы для качественной и ускоренной реализации заданий тематики, появилось новое отделение — измерений. Приходится подстраиваться под новые требования. НПО вычислительной техники, ПО "БелВАР" и другие постоянные заказчики значительно уменьшили потребность в наших разработках. Хотя рынку в больших количествах требуются микросхемы для телевизоров, радиоприемников и другой бытовой техники, но производители этой продукции не могут финансировать разработки, и это приходится выполнять за счет госбюджета республики.

Изменение условий хозяйствования и тематики разработок потребовало от руководства КТБ выполнения ряда организационно-технических мероприятий. С целью повышения качества и сокращения сроков разработок создан дизайн-центр с применением самой современной вычислительной техники, за валюту куплено программное обеспечение ведущих зарубежных фирм, позволяющее проводить разработку аналоговых схем, ставших совершенно новым направлением в наших разработках. Принимаются меры для обеспечения разработок микросхем современным измерительным и аналитическим оборудованием. Учитывая запросы рынка, практически полностью изменена тематика разработок, основу которой составляют микросхемы для бытовой техники.

Сегодня мы готовы проектировать интегральные микросхемы и дискретные приборы в такие же сроки и с такими же качественными характеристиками, что и ведущие зарубежные фирмы. Планируется дальнейшее расширение проектных возможностей дизайн-центра за счет средств, выделяемых правительством США Республике Беларусь для конверсии оборонной промышленности. В этом проекте нашими партнерами являются такие известные американские компании, как Texas Instruments, Hewlett Packard, Mentor Grafics, Cadence и другие.

— Судя по авторитетным прогнозам, к 2000 году электроника станет самой мощной в мире отраслью производства. Не останется ли КТБ в стороне от этого процесса?

— Нет, не останется. Республиканской программой "Белэлектроника", госбюджетными заданиями, а также фондом "Информатика" на базе нашего КТБ предусмотрена разработка новых видов элементной базы для телевидения, бытовой электроники, информационной и вычислительной техники, телефонии, аудиовидеотехники, стандартной логики, автотракторной электроники, дискретных полупроводниковых приборов, солнечных батарей. Мы занимаемся также и разработкой новых технологических процессов как для перспективных изделий, так и в области ресурсо-, энергосберегающих и экологически чистых технологий.

Так, например, нами разработаны ранее не выпускавшиеся микросхемы, энергонезависимые запоминающие устройства, схемы для радиоаппаратуры, связи, видеотехники, солнечных элементов. Особый интерес представляют процессы очистки пластин и удаления фоторезиста с использованием озона, что позволит уменьшить потребность объединения в серной кислоте в 4—5 раз и почти на треть снизить потребление перекиси водорода, значительно снизить потребление энергоресурсов. В области экологии мы разрабатываем технологические процессы, позволяющие резко сократить выброс паров загрязненных вакуумных масел, а также утилизировать отходы вакуумных технологий.

Среди наших приборных новинок варикапы (управляемые емкости), энергозависимая память, целая серия микросхем для радиоприемников и автомагнитол, изделия для силовой электроники. Перед нами стоит задача расширения номенклатуры разрабатываемых изделий с целью максимального обеспечения потребностей электронной промышленности Республики Беларусь. Сейчас крупнейшие потребители — это ПО "Горизонт", ПО "БелВАР", витебский завод "Витязь", радиозавод "Спутник" в Молодечно и другие.

— Василий Яковлевич, ставится ли задача выхода продукции КТБ на мировой рынок?

— Мы настойчиво ищем заказы за рубежом на разработку микросхем. Уже есть выполненные разработки по заказам из Южной Кореи и Сингапура. Для выхода на мировой рынок нужно очень многое сделать. Прежде всего это сокращение сроков и повышение качества разработок. Стоит задача обеспечения разработки и внедрения изделия в производство в течение одного года. Но это возможно только в случае обеспечения КТБ современным оборудованием, прежде всего контрольно-измерительным и аналитическим. Для этого, естественно, потребуются свежие силы и мысли.

— Как готовятся кадры для КТБ "Белмикросхемы"?

— Большая группа наших специалистов, в том числе и я, читаем лекции в МРТИ и БГУ на трех факультетах — физики, радиофизики и прикладной математики. Мы отслеживаем способных студентов и приглашаем их на работу, как, например, дипломника БГУ Н.Г.Горбачука. Работа в этом направлении ведется серьезная. Талантливые ребята есть.

Беседовал Вячеслав ИЩЕНКО.

ХОРОШИЕ ОБОИ ВСЕГДА В ДЕФИЦИТЕ

Каждый, кому приходилось вселяться в новую квартиру, помнит свои хождения из одного магазина в другой в поисках обоев, которые только и могут превратить неказистые малометражки в некое подобие уютных комнат. В ход шли взятки продавцам обойных магазинов, срочно разыскивались родственники, "заработавшие" своим ратным трудом льготу на внеочередное приобретение обоев.

Теперь другое дело. В любом хозяйственном магазине или ларьке обойных рулонов великое множество. Но это мало кого радует. Уж больно цены кусаются. Да и импортные обои все же ориентированы на вкусы и запросы западного покупателя. Те любят приглушенные тона, рисунок помельче. Или вообще без рисунка. А наши бабушки и дедушки все же предпочитают поярче, да чтобы "у цвяты".

Продукция акционерного общества "Белорусские шпалеры" и в прежние годы на прилавках не залеживались. Стабильный спрос сохраняется и сейчас. Но не на все обои, а только на качественные. В прежние годы вопрос качества для коллектива так остро не стоял. Огромный дефицит и высокие темпы строительства жилья позволяли реализовывать практически любые обои. Ведь обои для новых квартир закупали не их жильцы, а строители. А им было все равно, какого цвета шпалеры покрыли стены. Въезжали жильцы в новые квартиры и начинали оклеивать стены снова. Уже по своему вкусу. Вот и оказывались миллионы метров дефицитной бумаги в мусорных баках.

Сегодня многое изменилось. Решающую роль в реализации обоев стали играть два обстоятельства: высокие цены и таможенные барьеры. Благодаря разрыву традиционных связей с покупателями бывших республик СССР, произошло быстрое насыщение внутреннего белорусского рынка. Качество продукции стало главным критерием для выживания предприятия.

Нужно было срочно переходить на новую технологическую оснастку. В свое время было решено Минскую обойную фабрику закрыть и построить новую. Да не успели — Советский Союз распался, а у Беларуси на новое строительство денег нет.

Руководство фабрик приняло единственно правильное решение: на основе старых линий для высокой печати создать оборудование с совершенно новыми свойствами.

Сегодня на предприятии работают уже несколько линий, на которых выпускаются современные обои "Дуплекс". Качество этих обоев значительно выше, чем изготовленных на машинах высокой печати. А это в условиях реального рынка очень важно.

Конечно, акционеры понимают, что реальную оценку белорусским шпалерам может дать только международный рынок. А там недостатка в обоях не испытывают. Однако западные бизнесмены интерес к "Белорусским шпалерам" проявляют — и не малый. Об этом свидетельствует визит немецких предпринимателей. Их прельщает дешевизна рабочей силы в Беларуси при высокой квалификации рабочих и инженерно-технических кадров. Немецкие гости познакомились с производством, изучили продукцию на предмет возможной закупки — и остались довольны.

Минские обойщики убедились, что они на верном пути. Но наращивать объемы производства не торопятся. Внимательное изучение конъюнктуры рынка соответствующими службами предприятия показало: завтра спрос на обойную продукцию фабрики может существенно упасть. Доходы большинства групп населения не позволяют часто производить ремонт квартиры, да и нового жилья сдается в республике не так уж много. Учитывают на предприятии и наличие в республике конкурентов в лице Гомельской обойной фабрики. Там ведь тоже не дремлют.

Предвидя кризис сбыта, на фабрике решили застраховаться от грядущих испытаний. Прикинув все "за" и "против", решили освоить выпуск строительных материалов. Площадка для нового производства имеется, но нет пока инвестора, который вложил бы деньги в этот перспективный проект. Может, он есть среди читателей нашей газеты?

В таком случае сообщаем, что "Белорусские шпалеры" — акционерное общество открытого типа, его акции находятся в свободной продаже. В активе коллектива почти столетняя история, десятки рабочих и служащих верны своей фабрике по тридцать и более лет. И они верят, что трудные времена пройдут, жизнь наладится, войдет в нормальную колею. И придет время долгожданной стабильности и благополучия.

Л.ДУБАНЕВИЧ.

ЧАСТНАЯ ШКОЛА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

В Республике Беларусь организована первая негосударственная школа-гимназия. О некоторых особенностях учебного процесса, об условиях приема и оплаты за учебу, о проблемах родителей и преподавателей рассказывает ее директор Тамара Ивановна Артемьева.

В развитых странах вопросу обучения молодого поколения уделяется в последнее время большое внимание. Уже с первого класса идет формирование сознания ребенка в необходимости глубокого освоения накопленных знаний, развиваются его индивидуальные способности, воспитывается бережное отношение к национальной культуре.

Существующая у нас система обучения ориентирована не на конкретного ребенка, а на какого-то усредненного. Понятие "усредненного ученика" весьма расплывчатое. Вот и получается, что вся система обучения направлена на какое-то "оно", которое никто реально не ощущает. Поэтому, вероятно, и отсутствует желание учиться у подавляющего большинства детей. Необходимость пересмотра всей системы обучения в школе уже давно назрела.

Одной из первых "ласточек" в этом направлении стала негосударственная школа-гимназия "МОКА". Свои робкие шаги она сделала несколько лет назад. Инициатором ее создания стал директор фирмы "МОКА", журналист Сергей Ильич Мошин, жизнь которого трагически оборвалась возле стен Белого Дома в октябре 1993 г. Он хотел своими глазами увидеть, а потом передать читателям все происходящее в то время на московских улицах. Пуля оборвала жизнь этого замечательного человека в расцвете сил.

Проанализировать, обобщить имеющийся опыт и создать принципиально новую для республики методику образования оказалось под силу дружной команде учителей школы № 168 г.Минска. Инициатором этой огромной работы стала директор школы Тамара Ивановна Артемьева.

Выходные дни, вечера, а иногда и ночи уходили на обсуждения, споры, раздумья о том, как организовать учебный процесс, питание и отдых учеников, какие дополнительные занятия предложить для них, чем заинтересовать, чтобы гимназия стала для ребят вторым домом. Позади остались тысячи вопросов, связанных с арендой здания под школу и его ремонтом, приобретением мебели и учебников, организацией учебного процесса и отдыха ребят. Тамара Ивановна особо отметила, что идея создания такого рода учебного заведения была активно поддержана Минским горисполкомом. Благодаря его помощи многие на первый взгляд неразрешимые проблемы к новому учебному году удалось успешно преодолеть.

В этом году школа-гимназия провела набор в 1-7 классы. Зачислялись в школу только те ученики, которые смогли успешно пройти собеседование со специалистом-психологом. При этом ребенок даже не ощущал, что за интересными заданиями, смешными вопросами, просьбами поделиться своими впечатлениями стоит глубоко продуманная, научная методика, позволяющая оценить степень подготовки и психологическую совместимость ученика с будущим коллективом. К сожалению, не все желающие были приняты в школу-гимназию. Только 110 школьников начнут занятия 1 сентября по новой программе обучения.

Для того чтобы объединить ребят в единый, дружный коллектив, помочь хорошо узнать друг друга, создать климат доверия и взаимопонимания между учителями и учениками, педсовет решил провести первые две недели занятий в пригородном профилактории. За это время произойдет адаптация учеников, они плавно перейдут от летних каникул к учебе, оторвутся от семейной опеки родителей, бабушек и дедушек; поймут, что в этой школе необходимо учиться не так, как их учили раньше. А потом занятия продолжатся во вновь отремонтированном уютном здании, которое внутри совсем не похоже на современные средние школы.

Коллектив будущего класса состоит из 12 учеников. На уроках дети будут сидеть не за партами, а за общим столом на удобных стульях. Это позволит учителю проводить занятия в виде непринужденой беседы. Он сможет следить за настроением ребят и, если почувствует общую усталость, то незаметно переключит их внимание на постороннюю, интересующую всех тему. Поэтому учителя должны иметь не только высокую профессиональную подготовку, но и обладать способностью располагать к себе ребят, найти к ним особый подход, заслужить доверие и стать их старшим другом. Помощь в создании такого климата в классе призваны оказывать штатные специалисты-психологи.

Необходимо отметить, что традиционных для всех учебных заведений оценок в гимназии не будет. Рейтинг ученика — вот мера его способности и прилежания. Рейтинг формируется из отдельных достижений по всем дисциплинам. А эффективность новой методики обучения определится по достигнутым результатам школьников в районных, городских и республиканских олимпиадах, где они будут соревноваться со своими сверстниками из государственных школ.

Занятия в школе начинаются в 9 часов утра и заканчиваются в 18 часов вечера. За это время ребята должны усвоить новый и повторить старый материал, посетить плавательный бассейн или спортивную площадку, позаниматься в музыкальном классе и в интересующей его студии, посмотреть кино, позавтракать и пообедать, поиграть или просто пообщаться друг с другом. День получается очень насыщенный, поэтому вся обстановка в школе-гимназии продумывается до мелочей, чтобы ребенок на следующий день с удовольствием приезжал сюда. Кстати, родителям не придется решать проблему, как привезти своего малыша с другого конца города в школу. Гимназия арендует для этой цели на весь учебный год специальный автобус.

Читая этот материал, вероятно, каждый задает себе вопрос: "А сколько все это стоит?" Секрета нет. Ежемесячная оплата составляет 150 ддолларов США плюс 100 долларов. Сумма по нашим временам достаточно внушительная, но не стоит думать, что все это идет на оплату труда учителей. Увы, нет. Назовем лишь некоторые ежемесячные статьи затрат школы-гимназии в миллионах рублей: аренда помещения — 10, питание в лицее — 10, аренда автобуса — 2, аренда бассейна — 2. К этому необходимо добавить затраты на ремонт помещения, приобретение мебели, учебников, затраты на долевой ремонт 4-х этажного здания под начальную государственную школу и все это по коммерческим ценам. Школа-гимназия поставлена в рамки частного предприятия, хотя здесь будут учиться дети родителей, которые исправно платят государству все причитающиеся с них налоги, включающие и обеспечение бесплатного образования их детей. Вот и получается, что, последовав примеру первого президента республики и отказавшись от льготы на дотирование со стороны государства затрат по обучению своих детей, они обязаны обеспечивать их образование, но уже не по государственным, а коммерческим расценкам. Так что на оплату труда учителя от этих взносов остаются гроши. Роль же учителя в новом эксперименте решающая. Родители при собеседовании просили, чтобы к ученикам относились без малейших поблажек. Они хотят, чтобы их дети были воспитаны высокообразованными, культурными, физически и морально здоровыми людьми. Обеспечить их требования могут учителя, которые сами постоянно совершенствуют свои знания и очень любят свою работу.

Итак, не все проблемы позади, но впереди первый учебный год в первой негосударственной школе-гимназии. Надеемся, что дружный коллектив учителей добьется своей цели и будет являться образцом для достойного подражания не только в Минске, но и в других городах Беларуси. Перед новым учебным годом мы искренне желаем всему коллективу школы: "В добрый путь! Успехов и радости!"

Александр ДОРОШКЕВИЧ.

Школа предпринимателя

О ПРИМЕНЕНИИ ФИНАНСОВЫХ САНКЦИЙ ЗА НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА ПРИЕМА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ (РАБОТ, УСЛУГ) ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 июля 1994 г. № 495 "О неотложных специальных мероприятиях по борьбе с преступностью и укреплению правопорядка в Республике Беларусь" Главной государственной налоговой инспекции Республики Беларусь, Департаменту экономического контроля при Совете Министров Республики Беларусь, Министерству внутренних дел и исполкомам местных Советов депутатов поручено проверить соблюдение субъектами хозяйствования негосударственных форм собственности требований законодательства о реализации продукции (работ, услуг) за наличный расчет при помощи кассовых суммирующих аппаратов или на основании приходных кассовых ордеров, отрывных талонов установленного образца. При выявлении нарушений законодательства запретить с 1 августа 1994 г. торговлю на этих объектах.

В связи с этим Главная государственная налоговая инспекция при Министерстве финансов Республики Беларусь еще раз разъясняет порядок приема денежных средств при реализации продукции (работ, услуг) за наличный расчет.

В соответствии с пунктом 2 статьи 8 Закона "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь" (Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1992 г., № 4, ст.75; 1993 г., № 3, ст.27; 1994 г., № 3, ст.24), юридические и физические лица, реализующие продукцию (работы, услуги) за наличный расчет, осуществляют прием денежных средств на основании приходных кассовых ордеров, отрывных талонов (билетов), других приходно-расходных документов или при помощи кассовых суммирующих аппаратов с обязательной их регистрацией в государственной налоговой инспекции.

Использование приходных кассовых ордеров, отрывных талонов (билетов) и других приходно-расходных документов, не соответствующих требованиям Министерства финансов Республики Беларусь, запрещается. Регистрация указанных документов в государственной налоговой инспекции подтверждает их соответствие требованиям Министерства финансов Республики Беларусь.

Согласно части 3 пункта 2 статьи 8 указанного закона нарушение порядка приема денежных средств при реализации продукции (работ, услуг) за наличный расчет, а также использование приходных кассовых ордеров, отрывных талонов (билетов) и других приходно-расходных документов, не соответствующих требованиям Министерства финансов Республики Беларусь, рассматривается как сокрытие дохода. Законом не определено, что из принятых денежных средств с нарушением установленного порядка следует исчислять и взыскивать полученный доход.

В соответствии с частью 1 пункта 5 статьи 9 Закона "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь", вся сумма денежных средств, принятая с нарушением установленного порядка и рассмотренная как сокрытие дохода, взыскивается в доход бюджета как финансовая санкция.

Если часть данной суммы денежных средств была уплачена в бюджет и в государственные внебюджетные фонды, создаваемые Верховным Советом Республики Беларусь, в виде налогов и других обязательных платежей, то эта часть денежных средств исключается в соответствующих размерах из общей суммы принятых денежных средств, рассмотренной как сокрытие дохода и подлежащей взысканию в бюджет как финансовая санкция за допущенные нарушения порядка приема денежных средств за наличный расчет при реализации продукции (работ, услуг).

Указанные финансовые санкции, согласно части 5 пункта 5 статьи 9 Закона "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь", уплачиваются за счет прибыли, остающейся в распоряжении субъекта хозяйствования. В бухгалтерском учете финансовые санкции отражаются по счетам:

ДТ 81 Кт 68 — начисление финансовых санкций,

Дт 68 Кт 51, 52 и др. — перечисление финансовых санкций.

Первый заместитель министра финансов, начальник Главной государственной налоговой инспекции В.НЕКРАШЕВИЧ

19 июля 1994 г., № 05/115

Зарегистрировано 1 августа 1994 года в Реестре государственной регистрации, регистрационный № 496/12.

ЦЕНЫ НА СТОЛИЧНОМ КОМАРОВСКОМ РЫНКЕ

Виды продуктов	Стоимость за 1 кг в руб.	Виды продуктов	Стоимость за 1 кг в руб.
Свинина	6000 — 8000	Кабачки	2000 — 2500
Говядина	3000 — 6000	Капуста свежая	800 — 1000
Сало	4500 — 7000	Морковь	200 — 300
Масло сливочное	7000	Грибы шампиньоны	4800 — 5000
Масло подсолнечное	3600 — 4000	Перец сладкий	1500
Помидоры	2000	Грецкие орехи	4000
Огурцы	1200 — 1500	Голубика	19000 — 20000
Лук	1500	Вишня	27000 — 28000
Чеснок	2200 — 2500		

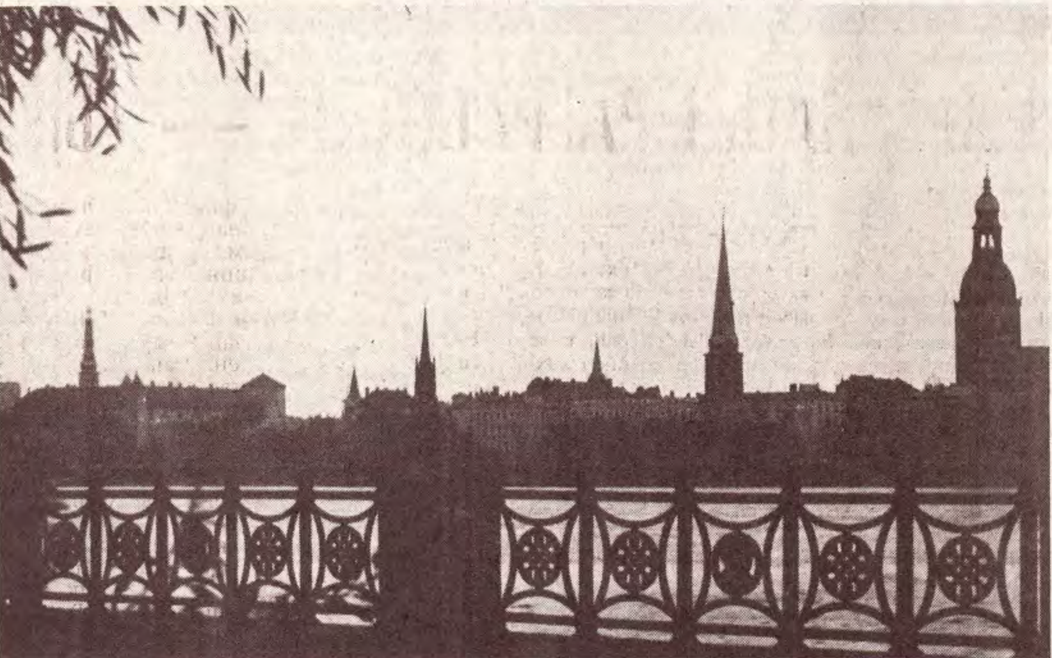
Деловая хроника

- Процесс приватизации в белорусской промышленности набирает темпы. В течение прошлого года было приватизировано 140 предприятий. А к концу текущего года эта цифра должна достигнуть уровня 370. Это почти втрое больше прошлогоднего. К сегодняшнему дню приватизированы такие гиганты белорусской индустрии, как Мозырский нефтеперерабатывающий завод, "Лидсельмаш", Новогрудский завод газовой аппаратуры, Витебский чулочный комбинат "КИМ". Продолжается процесс акционирования Гродненского ПО "Азот". Лидирует в процессе приватизации промышленности город Минск, где только за первое полугодие акционировано 29 предприятий.
- Для разработки Программы чрезвычайных мер по выводу экономики Беларуси из кризиса по инициативе Президента создана сводная группа при Кабинете Министров Республики Беларусь. Ее возглавил вице-премьер С.Линг. В состав группывошли С.Богданкевич, Н.Румас, Г.Бадей, В.Ничипорович, М.Лавринович, В.Карягин, М.Кунявский, Е.Махлин, Л.Крюков. В распоряжение группы поступили предложения, разработанные различными общественными организациями.
- С целью ведения переговоров о подготовке необходимых документов о присоединении Республики Беларусь к Соглашению в рамках ЕС о трансграничной перевозке отходов создана межведомственная комиссия во главе с заместителем министра природных ресурсов и охраны окружающей среды ВИ.Алешко.
- Принято решение об открытии в Минске Представительства американского Фонда предпринимательства для западных стран СНГ.
- Принято решение об открытии в Республике Беларусь Представительства объединения промышленно-торговых палат ФРГ.
- Принято решение о заключении Соглашения между Республикой Беларусь и Словацкой Республикой о поощрении и взаимной защите инвестиций. На ведение переговоров о его подготовке уполномочена делегация во главе с заместителем министра внешних экономических связей В.И.Ярмоликом.
- С 1 по 3 сентября в Вильнюсе пройдет семинар для руководителей белорусских государственных и частных фирм "Транзит через Литву и возможности Клайпедского морского порта". Участники семинара обсудят вопросы, связанные с расширением торговли и транзитных операций через Литву, а также проблемы взаимных расчетов и финансирования транзитных и других коммерческих операций.
- Национальный банк Республики Беларусь отказал Акционерному коммерческому банку "Белорусский народный банк" в получении Генеральной валютной лицензии по причине несоответствия техническим требованиям помещения банка.
- Большинство стран СНГ сохраняют в этом году положительное сальдо во внешней торговле. Общее положительное сальдо стран СНГ составило 9 миллиардов долларов. Наибольших экспортных успехов добились Украина, Таджикистан, Беларусь, Узбекистан и Россия.

НАША СУСЕДКА ЛАТВІЯ

(Погляд праз вякі)

Першыя стасункі нашых продкаў — насельнікаў Полацкай зямлі — з продкамі латышоў — куршамі, земгаламі, летгаламі, лэтамі, селамі, лівамі, летонамі — сягаюць ажно ў 8 стагоддзе. Само цячэнне Дзвіны спрыяла пераселенню славян, мірнай каланізацыі імі новых зямель. Язычнікі-палачане не заваёўвалі котлішчы заходніх язычнікаў-суседзяў. Першапачатковая асіміляцыя балтаў праходзіла ў форме дыфузіі, калі ўзаемаадносіны славян з балтамі як і балтаў са славянамі, маглі будавацца не на грунце роднасці, а толькі на грунце сумеснага тэрытарыяльнага жыцця, што было вялікім крокам наперад, бо выводзіла і славянскае, і балцкае насельніцтва з вузкага кола родаплемянных інтарэсаў і аб"ядноўвала агульнымі тэрытарыяльнымі інтарэсамі.



Не выключана, што пазней гэтыя агульныя тэрытарыяльныя інтарэсы перарасталі ў сваяцтвы. Цікавыя ў гэтым плане фантазіі латышскага пісьменніка Я.Вэцозалса (1884-1945). Ён у п"есе "Авэст — уладар Латгале" полацкую Рагнеду Рагвалодаўну, якая трымала Краславу, уважае за латышку і прымушае яе мовіць Ранапурэ, жонцы Авэста, наступнае: "Я твая стрыечная сястра і родзічка па крыві".

З узвышэннем Полацка (першы напамінак у летапісах — 862 г.) пашыраліся межы, маштабы яго ўздзеяння — і не толькі на ўсход і поўдзень, але на паўночны-захад (Пскоў, Ноўгарад) і — асабліва — па цячэнні Дзвіны.

Пры Усяславе Чарадзею (год нар.невядомы — 14.4.1101) Полацкая дзяржава мела 10 удзелаў. І сярод іх — Кукейнас і Герцыка на Дзвіне ў яе ніжнім цячэнні. Вядомыя са "Слова пра паход Ігараў" грозныя палачане, "известные в древности предприимчивостью и энергией, хорошо умели пользоваться этой (Двиной — С.П.) дорогой: лучшим доказательством тому служили колонии полочан по Двине вплоть до Балтийского моря.

І як сцвярджае Мікола Ермаловіч, "...да пачатку XII ст. усё Ніжняе Падзвінне было уладаннем Полацка".

Але, на жаль, вось гэты "выхад да мора", яго заваёўніцкі характар прыносіў і многа ахвяр. Няўдалым, да прыкладу, аказаўся паход палачанаў на чале з князем Барысам на земгалаў у 1106 годзе.

І як гэта часта бывае ў гісторыі, падзеі ў сувязі з той даўняй трагедыяй, дзе загінула не то 900, не то 9000 вояў князя Барыса, высвятляюць нам зусім нечаканыя факты. Справа ўся ў вось гэтых "дзвінскіх камянях з надпісамі", якія і сталі першымі, калі можна так сказаць, сведкамі полацкага пранікнення ў Ніжняе Падзвінне, паклалі пачатак "беларускай прысутнасці" на латышскай зямлі. Па-першае, усе Барысавы камяні па Дзвіне знаходзяцца на захад ад Полацка — каля Дзісны, каля Друі... Ёсць камень з надпісам каля Краславы. Латышскія вучоныя даследвалі мноства камянёў з выбітымі на іх крыжамі, якія знаходзілі па берагах Даўгавы аж да самага вусця. М.Ермаловіч робіць выснову: "...усе гэтыя камяні — найперш памяткі пра паходы полацкіх князёў", "...яшчэ адно красамоўнае сведчанне полацкага пранікнення ў Ніжняе Падзвінне". Сваю выснову яшчэ ў 1950 г. зрабіў Б.Брэжга: "Двинские камни — путевые знаки на важнейшей для Полацка артерии, а не в связи похода Бориса на земгалов".

Так што Дзвіну (Даўгая, Рубон) можна назваць першай і галоўнай гістарычнай дарогай Полацкай дзяржавы. І па ёй плылі не толькі вої з мячамі, але і праваслаўныя святары з ісусавымі бел-чырвона-белымі стужкамі. У 992 годзе была заснавана Полацкая епархія, сталі пашырацца пісьменства, асвета. Але хрышчэнне залежных ад Полацка язычніцкіх прыбалтыйскіх плямёнаў не было гвалтоўным. У горадзе Герцыка, напрыклад, узвялі некалькі праваслаўных храмаў з багатай аздобаю. Багатым "рускім горадам", куды сцякалася даніна ад мясцовых плямёнаў, быў і Кукейнас (Кукенойс). "Каралі" Вісвалд (Усевалад) і Вячка (Вальдэмар), якія валадарылі ў ніжнедзвінскіх удзелах, паходзілі з роду Ізяславічаў, залежалі ад Полацка.

У 1186 годзе каля вусця Дзвіны высадзіўся на бераг разам з кунцамі святар ордэна блажэннага Аўгусцін Мейнгард. Уладзімір (Валодша — 1186-1216), які стаў пасля смерці Усяслава Васількавіча полацкім князем, легкадумна дазволіў манаху прапаведваць хрысціянства сярод падуладных яму тутэйшых ліваў, куронаў, семіголаў. У 1196 годзе Мейнгард памірае. Пастыра змяніў Бертальд, які разам з крыжам узяў у рукі і меч, каб захапіць прыдатныя землі. Да яго пачалі збірацца нямецкія рыцары. 24 ліпеня 1198 года каля Рыжскай гары адбылася гістарычная бітва, у якой ліў Імаўт забівае свайго крыўдзіцеля Бертальда. У 1200 годзе ў вусці Дзвіны-Рубона высаджваецца са сваім атрадам епіскап Альберт. Яго намер — ахрысціць падданых Полацку язычнікаў ухваляе папа Інакенцій III — і асвячае ордэн братоў воінства хрыстова. Так утвараецца ордэн мечаносцаў — рэлігійная нямецкая, рыцарская арганізацыя, якая праіснавала з 1212 да 1237 года. Мэта дзейнасці ордэна — заваёва Прыбалтыкі. Пасля разгрому гэтага воінства каля Саўле (Шаўляй) у 1236 годзе, яго недабіткі зліліся з Тэўтонскім ордэнам (засн. у 1190) і ўтварылі так званы Лівонскі ордэн, бо дзейнічаў ён на тэрыторыі Лівоніі. Гэтая каталіцкая дзяржаўная і вайсковая арганізацыя нямецкіх рыцараў-крыжакоў (1237-1562) была яшчэ больш нахабнай і агрэсіўнай. Тэўтонская духоўна-рыцарская дзяржава хітрасцю і мячом здзяйсняла сваю ідэю: "дранг нах Остэн". Крыжакі, узвёўшы свае крэпасці пры вусці Дзвіны — [Ікескола (Ікшкіле), Дынамюнд, Гольм, у 1201 г. пачалі ўзводзіць Рыгу]. У 1202 годзе адбылася першая сутычка Полацка з закаванымі ў латы рыцарамі.

Да 1207 г. уся Лівонія была ахрышчана. Найлепшая ў Еўропе зброя, дасканалая тактыка — і крыжакі адразаюць ад мора полацкія ўладанні. Гарыць, падпалены Вячкам Кукейнас (1208), падпадае пад уладу крыжакоў Герцыка (1209), і ўжо амаль пад Полацкам узводзіцца новы аплот агрэсіі — Дынабург. Атрады крыжакоў у 1314, 1321, 1341, 1390, 1394 гадах спусташаюць прасторы Беларусі і Літвы. Толькі Андрэй Полацкі чатыры разы адбівае тараны крыжакоў — у 1366, 1374, 1375, 1377 гадах, сам з сотняю караблёў ідзе ў наступ на Дынабург — ды безпаспяхова. Чатыры разы асаджвалі крыжакі сам Полацк — у 1333, 1334, 1382, 1386 гадах. І таксама — марна.

340 гадоў спатрэбілася Полацку, а пазней — Вялікаму княству Літоўскаму, каб у жорсткай крывацечнай барацьбе зламіць тэўтонскі хрыбет. У 1561 магістр Лівонскага ордэна і рыжскі архіепіскап падначаліліся вялікаму князю літоўска-беларускаму. У ходзе Лівонскай вайны (1558-83) было створана Задзвінскае герцагства, якое ў 1566 годзе увайшло ў склад Вялікага княства Літоўскага. 16 студзеня 1581 г. Рыга прызнала перамогу Стапана Батуры. У гэты дзень яе пасланцы прыехалі ў Гародню, дзе далі прысягу на вернасць. У знак міру Стапан Батура зацвердзіў прывілеі для вольнага горада Рыгі.

Крывавіліся вякі непараўнальна жорсткага супрацьстаяння дзвюх сілаў: тэўтонскай і славянскай. Але будзем удзячны сваім і чужым скрыжалям. І звон мячоў, і баявыя клічы не патанулі ў хвалях Дзвіны. Вось яшчэ адзін доказ прысутнасці нашых продкаў у бураломах гісторыі — лівонскія хронікі, дзе зафіксаваны, хаця і прадузята, усе высілкі полацкіх палітыкаў, дзяржаўных дзеячоў, ваяроў. Першым дакументам трэба назваць "Лівонскую хроніку" Генрыха Латвійскага, як аўтарытэтнейшую крыніцу па гісторыі нашай барацьбы з нямецкай агрэсіяй. Стваралася яна ў 1224-27 гг. на лацінскай мове. І ўсе факты, якія мы толькі што прыводзілі, узятыя з яе старонак.

Некалькі слоў пра аўтара хронікі. Генрых Латвійскі (Генрыхус дэ Лэттыс) нарадзіўся ў 1187 г. Па нацыянальнасці немец або анямечаны латгал. Епіскап Альберт пасвяціў яго ў святары і ў 1208 г. прызначыў пастарам у адным з латгальскіх прыходаў. Потым Генрых служыў прапаведнікам сярод ліваў, эстаў.

Дзякуючы хроніцы Генрыха Латвійскага на ўвесь свет сцв ерджана, што язычнікі-лівы плацілі даніну полацкаму каралю Уладзіміру (Вальдэмару ў Генрыха Латвійскага), якога хроніка называе русам. Замкам русаў хроніка называе Кукейнас (Кокнэсэ), дзе валадарыў Вячка. Русіяй называе хроніка Полацкую зямлю.

Аналізуючы "Хроніку Лівоніі" (перакладзена на рус.мову ў 1938 г.) сёння можна ацэньваць удачы і няўдачы нашых продкаў. Стойкасць дзяржаўных мужоў Прыдзвінскай Беларусі, іх ваенныя і дыпламатычныя захады, каб, паволі адступаючы перад шалёным націскам тэўтонскай сілы, захаваць за сабой асноўныя абшары крывіцкіх уладанняў.

Як зазначае М.Ермаловіч, "Хроніка Лівоніі" выявіла такую важную акалічнасць: "...па меры таго, як Полацк траціў свае пазіцыі ў Ніжнім Падзвінні, ён усё больш умацоўваў свае сувязі з Літвой..."

Ёсць яшчэ крыніцы, з якіх можна чэрпаць гістарычныя веды. Гэта "Рыфмаваная хроніка" на нямецкай мове (аўтар невядомы) — пра падзеі з сярэдзіны 12 ст. да 1290 г., "Хроніка Лівоніі" Г.Вартберга — пра гісторыю Лівонскага ордэна да 1378 г. Апошні раз яны былі выдадзены ў 1936 г.

Але багатая на падзеі гісторыя супрацьстаяння Полацка і крыжакоў увабрала не толькі кроў і попел, хцівасць і жорсткасць, разлікі і пралікі...

Дзвіна перш-наперш служыла не вайне, а міру. Яна праславілася як вялікі гандлёвы шлях "з варагаў у грэкі" (узнік у канцы 9 ст.). А ўвогуле так званы "дзвінскі гандлёвы шлях" прыдзвінскія людзі адкрылі для сябе яшчэ ў 2-м тысячагоддзі да новай эры; для міжнародных гандлёвых сувязяў Дзвіна стала служыць у 6 ст. новай эры. Энцыклапедыя "Рига" (стар.185) зафіксавала нават асаблівасці "беларускага гандлю ў Рызе". Энцыклапедыяй адзначаецца, што па Дзвіне-Даўгаве беларускія купцы праводзілі да 600 стругаў штогод. Захаваліся сотні "кантрактаў" аб узаемных пастаўках — важных дакументаў беларускае прысутнасці на берагах Рыжскае затокі.

Полацкія купцы вялі ўпартую барацьбу за права свабоднага гандлю ў Рызе і за яе межамі. Крыніцамі для вывучэння гэтага пытання служаць летапісы, хронікі, актавая дакументацыя (згаданыя вышэй "кантракты"), урадавыя статуты, а таксама даравальныя, угодчыя, устаўныя, судныя ўмовы, прывілеі, купчыя, менавыя граматы, мытныя кнігі і іншыя сведчтвы прадпрымальнасці і энергічнасці нашых продкаў.

Як зазначае Я.Юхо, "Найбольш старажытнымі помнікамі пісанага права на Беларусі былі граматы, якія датычылі адносін Полацка і Віцебска з Рыгай і нямецкімі купцамі, а таксама дагаворы 1229, 1264, 1388 гг.". Яны сведчаць, што бакі былі на адным узроўні эканамічнага і культурнага развіцця, што беларускія княствы ў той далёкі час выступалі як суверэнныя дзяржавы з высокай прававой сістэмай.

Напрыклад, Дагавор 1229 г. забяспечваў устойлівыя адносіны паміж купцамі Смаленска, Віцебска і Полацка з Рыгай і Гоцкім берагам, паміж русінамі і "лацінскімі" людзьмі на падставе ўзаемнасці і раўнапраўя. Сведкамі "беларускай" прысутнасці" з"яўляюцца пагадненні з Лівонскім ордэнам у 1263, 1265, 1309, 1330, 1338, каля 1339, 1407, 1465 гг.

У гандлёвых дагаварах Полацка з Рыгай захаваліся найбольш даўнія нормы правоў, асаблівасці старажытнай беларускай мовы.

Сяргей ПАНІЗЬНІК.

На здымку: Старая Рыга.

Фота аўтара.

ВІВАТ, АДДАНЫМ ДЗЕСЯТАЙ МУЗЕ!

Што ні кажыце, а стагоддзе назад браты Люм"ер адкрылі для нас новы свет — свет кінематографа. Юбілей сусветнага кінематографа мы будзем адзначаць у наступным годзе, а ў гэтым спаўняецца 70 год нашаму, беларускаму.

Для чалавечага жыцця 70 год — даволі значны тэрмін, а для мастацтва — смешна сказаць! узрост немаўляці. Але гэтае немаўля, як волат з казкі, што за тры дні вырас, паспела набыць сваю мову, характар, устаць на ногі і стварыць цэлую армію прыхільнікаў. Самыя апантаныя прысвячаюць яму ўсё сваё жыццё: сцэнарысты, рэжысёры, аператары, мастакі...

Беларускі кінематограф не з"яўляецца нечым надзвычайным у гісторыі сусветнай культуры, але ён жыве, не стаіць на месцы, шукае сябе ў нетрах мастацтва — а гэта ўжо цудоўна, гэта крокі да бессмяротнасці.

Першыя паведамленні пра кіно на Беларусі сустракаюцца ў перыядычным друку яшчэ ў пачатку нашага стагоддзя, калі пачалі дэманстравацца фільмы зарубежнай і рускай вытворчасці.

Але гэта было толькі "кіно на Беларусі", а вось "беларускае кіно" ўзнікла пазней, ужо пасля рэвалюцыі, пасля грамадзянскай вайны — у 1924 годзе.

Пасля XIII з"езду партыі ўзнікла акцыянернае грамадства Савкіно, пад началам якога сфарміравалася і новая кінаарганізацыя на Беларусі — Белдзяржкіно. Хутка ўзнікла пытанне аб наладжванні ўласнай кінавытворчасці, але дзеля гэтага не было ніякай базы. І тады было прынята рашэнне часова стварыць беларускую кінастудыю мастацкіх фільмаў у Ленінградзе на ўмовах арэнды — у памяшканні былога тэатра. Новая кінастудыя атрымала назву "Савецкая Беларусь". Пачалі з хронікі. Першыя кіназдымкі адбыліся 1 мая 1925 года — аб"ектам іх сталі дэманстрацыя працоўных, парад, народныя гулянні. Над першымі хранікальна-дакументальнымі фільмамі працаваў аператар М.Г.Лявонцьеў. Дэманстраваліся ж карціны з вялікім спазненнем, бо плёнку прыходзілася пасылаць у Маскву для праяўлення.

Першым беларускім мастацкім фільмам стала карціна вядомага да гэтага ў Расіі рэжысёра (нарадзіўся ў Полацку) Ю.Тарыча "Лясная быль", што выйшла на экраны ў канцы 1926 года. Яна расказвала аб партызанскай барацьбе пад час грамадзянскай вайны. Карціна не стала арыгінальнай з"явай, бо набліжалася да знакамітых "Красных дьяволят" І. Перастыяні, што з поспехам ішлі на экранах Расіі, але першая цагліна легла ў будучы фундамент беларускага кінематографа.

Другую цагліну паклаў В.Гардзін, акцёр і рэжысёр тэатра імя В.Ф.Камісаржэўскай, які яшчэ з 1913 года пачаў працаваць у кіно. А ў 1927-ым яго запрашаюць на Белдзяржкіно зняць фільм пра паўстанне беларускіх сялян 1863 года. Фільм "Кастусь Каліноўскі" выйшаў у 1928 годзе і разам з "Лясной быллю" Тарыча стаў класікай.

Між тым падрасталі нацыянальныя кадры. У 1930 годзе дэбютаваў трэці кіт беларускага кінематографа — У.Корш-Саблін — з карцінай "У агні народжаная". Адзін з цікавейшых твораў, першая самастойная работа будучага народнага артыста БССР, аднаго з вядучых рэжысёраў беларускага кіно. Фільм быў прысвечаны 10-годдзю Савецкай Беларусі і меў адпаведны змест. Як любая вучнёўская работа, карціна не мела аўтарскай самастойнасці і карысталася яўнымі цытатамі з такіх шэдэўраў "вялікага нямога", як "Броненосец Потемкин" С.Эйзенштэйна, "Мать" У.Пудоўкіна, "Арсенал" А.Даўжэнкі.

У канцы 20-х гадоў паўстае пытанне пра авалоданне гукам у кіно. У жніўні 1929 г. на Белдзяржкіно ствараецца спецыяльная гукавая лабараторыя, дзе нашы суайчыннікі В.Ахотнікаў і А.Машковіч займаліся канструяваннем адпаведнай апаратуры, ды так паспяхова, што праўленне Саюзкіно тэрмінова асігнавала сродкі, каб запатэнтаваць за мяжой вынаходства гукавой лабараторыі Белдзяржкіно.

Неўзабаве на пачатку 30-х з"яўляецца першы гукавы фільм У.Корш-Сабліна "Першы ўзвод". І закіпела праца. З"явіліся новыя імёны, новыя таленавітыя рэжысёры і сцэнарысты: А.Файнцымер, Р.Рашаль, Н.Аненскі, С.Сплашнюў, І.Зельцар, Г.Кобец, Б.Брадзянскі, А.Штэйн... Фільмы "Двойчы народжаны", "11-е ліпеня", "Шукальнікі шчасця", "Мядзведзь", "Чалавек у футляры", "Маска" ўвайшлі ў залаты фонд кінематаграфіі. І ўсё гэта разам з Ленфільмам. Толькі летам 1939 года ўвесь асноўны калектыў Белдзяржкіно перабраўся ў Мінск. Пачалі самастойную работу. І трэба сказаць, нядрэнна працавалі! Хто сёння не ведае знакамітыя карціны: "Міколка-паравоз", "Дзяўчынка шукае бацьку", "Вуліца малодшага сына" /Л.Голуба/, "Гадзіннік спыніўся апоўначы" /Н.Фігуроўскага/, "Каханнем трэба даражыць" /С.Сплашнова/, "Горад майстроў" і "Увага! у горадзе чараўнік" /В.Бычкова/, "Я родам з дзяцінства" /В.Турава/, "Альпійская балада" /Б.Сцяпанава/, "Суседзі", "Белыя росы"... Усе не пералічыш.

Але гэта ў мінулым. А як справы сёння ў беларускага кінематографа? На жаль, эканамічны крызіс разам з базісам цягне ў прорву і надбудову. Многія спецыялісты вымушаны пакідаць кінастудыю "Беларусьфільм" і шукаць сабе іншую працу, дзе б ім плацілі. Такой з"явай, зразумела, нікога не здзівіш — у падобнай сітуацыі апынуліся многія ўстановы і прадпрыемствы. Але ж... Не хлебам жа адзіным, з рэшты рэшт, жыве чалавек! Суцяшае адно — у гэты цяжкі час з мастацтвам застануцца сапраўды самыя адданыя — беларускі кінематограф нарэшце стане адметнай з"явай, адолее ўсе выпрабаванні і ўплывы. (Патэтыка патэтыкай, а вось ладнага фінансавага "шэфа" кінастудыі яўна не хапае.) А пакуль больш-менш спакойна жывецца рэкламным агенцтвам ды тым, хто знайшоў сабе спонсара. Хто плаціць, той і заказвае музыку. Вельмі часта чуеш: "Мы зробім ўсё, што ён пажадае — хай толькі грошы дае." Добра, калі чалавек з тугой кішэняй мае густ і тонка адчувае мастацтва. А калі не?.. Тады здымачнай групе прыходзіцца стаць наложнікамі, а свае запаветныя мары, ідэі адкласці да лепшых часоў... Мастацтва не даруе такой здрады — лепшыя часы, магчыма, і прыйдуць, але можа знікнуць нешта самае важнае.

Для дзяржавы зараз галоўнае — накарміць людзей. Гэта і зразумела. Таму дапамога яго кінематаграфіі падобна падачцы жабраку на беднасць. Рэсурсы вычарпаны яшчэ ў першым квартале, і зараз кінастудыя зацягнула рэмень да новых "датацый". Застаецца спадзявацца, што гэта ўсё ж такі толькі летаргія, а не смерць. Так, кіраўніцтва "Беларусьфільма" вымушана спыніць вытворчасць дакументальных і мультыплікацыйных фільмаў: за гэты год зроблена толькі два мастацкія фільмы ("Аз воздам" Б.Сцяпанава, М.Касымавай і Б.Шадурскага і "Вогненны стралок" М.Князева) і тры яшчэ не закончаныя ("Шляхціц Завальня" В.Турава, "Кветкі правінцыі" Д.Зайцава і "Эпілог" І.Дабралюбава), — але ж кінастудыя жыве! І трэба прызнаць, што той, хто застаўся — верныя кінамастацтву людзі. І іх любоў не павінна знікнуць без адказу. Можа, новы ўрад на чале з прэзідэнтам дапаможа абудзіць кінавытворчасць, і яна нарэшце зойме пачэснае месца ў сусветнай культуры. А чаму б і не? Трэба толькі, каб не спыняліся праца і пошук сваёй адметнасці.

І на заканчэнне хочацца павіншаваць усіх работнікаў кіно — і тых, хто застаўся з ім, і тых, хто пакінуў яго — з такім значным юбілеем, як 70-годдзе беларускага кінематографа. Усіх: сцэнарыстаў, рэжысёраў, аператараў, мастакоў, грымёраў, дэкаратараў, асвятляльнікаў, акцёраў, каскадзёраў, асістэнтаў... словам, усіх-усіх — са святам! Віват! Адданым дзесятай музе!

Вольга ШЧУКІНА.

ЗВЕЗДА СВЕТИТ ВЕЧНО

Памяти Анны Герман

Вот уже двенадцать лет, как ушла из жизни удивительная певица, обладавшая чарующим голосом, — Анна Герман. Но до сих пор невозможно поверить в это роковое событие. Просто не могло, не должно было такое произойти...

1964 год. Голубоглазая, золотоволосая, олицетворение женственности, в один счастливый день она покорила Сопот "Танцующими эвридиками", а потом покорила весь мир. Три года триумфального успеха — и вдруг страшное известие: в Италии попала в автомобильную катастрофу, положение тяжелое...

Разбитый "фиат" нашли только под утро. В двадцати метрах от него лежала женщина. Дорожная полиция установила ее имя — польская артистка Анна Герман. Авария произошла ночью по дороге в Милан. Врачи не знали, с чего начинать спасение. Очень долго оставалась без памяти, не могла сказать ни слова... Пять месяцев лежала "замурованной" в гипс. Еще столько же — полная неподвижность без гипса... Два итальянских госпиталя и три польские больницы возвращали ее к жизни. Через два года начала упражнения с памятью — ведь не помнила ни одной песни. Потом попыталась петь — шепотом и понемножку...

Родилась Анна Герман в 1935 году в городе Ургенче (Узбекистан). Здесь ее вместе с мамой и бабушкой застала война. В Ургенче она пошла в школу. А после окончания войны вся семья Анны переехала в Польшу, в город Вроцлав.

Петь Анечка начала с раннего детства, но, как говорила сама певица, серьезное увлечение песней пришло в последний год учебы в университете. Она занималась тогда в студенческом театре "Каламбур". Подруга подсказала ей обратиться в дирекцию Вроцлавской эстрады. Прослушивание — и первый настоящий успех: Анну зачислили в штат.

За два года на фестивалях в Сопоте, Ополе, Ульштине она получает семь первых премий и лавровый венок Международного фестиваля в Остенде. Анна Герман гастролирует по Англии, Франции, США. С огромной радостью приезжает в Советский Союз. Первый же концерт в Москве отверг ее сомнения и опасения (ведь поет по-русски и нет сверхмодных песен): зал взорвался криками "браво!" Зрители казались ей давно знакомыми.

Затем та роковая поездка в Италию. Авария...

Благодаря великому мужеству, она не только выжила и стала ходить, но и начала работать над собственной программой, сочинять музыку. Одну из своих песен — "Спасибо, мама" — Анна посвятила самому дорогому человеку. Она давно мечтала поведать о своей маме, которая одна вырастила дочку и навсегда осталась самой родной и близкой.

Были гастроли по родной Польше, новая встреча с Москвой. Казалось, все ужасное позади, возвращается ощущение полноты жизни, успех, слава, любимая работа, желание творить, дарить людям радость.

Но возобновились боли, петь становилось все труднее, стала сильно уставать. Анна лечилась голодом, травами, обращалась к экстрасенсам. Наступало временное улучшение. Но вскоре опытные врачи-онкологи принимают решение немедленно оперировать. Из больницы ее, прооперированную, выписали довольно скоро, улучшения же не наступило. 26 августа 1982 года Анна Герман умерла.

...В самые трудные годы певицу горячо поддерживали друзья. Некоторые специально создавали для нее песни. Среди таких песен — "Надежда" Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. Как она пела эту выстраданную ею песню! Казалось, надежда никогда не покинет ее.

Сегодня, к сожалению, не часто звучит по радио и телевидению удивительный голос Анны Герман, но песни, которые она пела, живут в сердцах миллионов людей. Ибо пела она сердцем — чистым и добрым, щедрым и золотым. Забыть ее невозможно, как невозможно погасить солнце. Звезда светит вечно. И несет свой животворный свет в наши души, вдохновляя, исцеляя, очеловечивая и бесконечно волнуя.

Михаил ПОЗДНЯКОВ.

Новости культуры.

Беларусь

- Укрепляются культурные связи Беларуси и Словакии. В словацком городе Нитра экспонируется выставка молодых художников нашей республики. А в Национальном художественном музее в Минске развернута выставка молодых художников из Словакии. Здесь представлены живопись, графика и скульптура, а также произведения авангарда.
- С 28 августа по 4 сентября в республике пройдут мероприятия, посвященные Дню белорусской письменности. Они состоятся под знаком первых уроков, лекций, семинаров по теме "Письменность и печать Беларуси — родник культуры и духовности народа". Главные праздничные мероприятия пройдут в Полоцке, колыбели белорусской государственности и культуры.
- 31 августа исполняется 100 лет со дня рождения известного белорусского скульптора, народного художника Беларуси А.В.Грубе (1894 — 1980/. Среди многих работ мастера — один из первых и, пожалуй, лучших скульптурных портретов классика нашей литературы Максима Богдановича.

Россия

- В Александринском театре в Санкт-Петербурге прошел международный балетный конкурс "Майя" — по имени великой русской балерины Майи Плисецкой. В жюри, возглавляемом самой Майей Михайловной, входили известные деятели мирового балета. Участники конкурса представляли ведущие балетные страны нашей планеты.
- Администрация Новгорода обратилась к россиянам спасти разрушающийся памятник "Тысячелетие России". Как известно, монумент был воздвигнут в 1862 году на пожертвования народа. И теперь без народа тоже не обойтись.
- Новый памятник будет открыт в Санкт-Петербурге 8 сентября — в День памяти жертв блокады. Воздвигнут он на месте кирпичного завода, служившего в страшные блокадные годы крематорием.

Дальнее зарубежье

- В сентябре в Каире собирается международная конференция для обсуждения рекомендаций ООН по вопросу регулирования роста населения Земли. Согласно научным предсказаниям, население планеты за 10 лет может удвоиться. Последствия этого непредсказуемы. Поэтому ООН предлагает программу семейного планирования, осторожного ограничения рождаемости. Одобренные идеи конференции станут обязательными рекомендациями для всех государств.
- Уже около года колесит на велосипеде вокруг Земли 55-летний Джумбер Лежава. Сейчас он находится в Шри Ланке. Путешественник проехал уже через 20 государств.

В досье эрудиту

ЗАБАВНЫЕ КИНОРЕКОРДЫ

Список персонажей, о которых снято больше всего фильмов, возглавляет Шерлок Холмс — свыше 200 кинолент, включая телефильмы. Из 67 актеров, игравших великого сыщика с Бейкер-стрит, один — Сэм Робинсон — был негром.

***

Из исторических личностей, о которых больше всего фильмов, на первом месте Иисус Христос (более 200 лент). Затем следуют: Наполеон Бонапарт (172 фильма), Авраам Линкольн (158), Ленин (72), Гитлер (60), Клеопатра (37).

***

Фильм, который посмотрело больше всего зрителей, — "Унесенные ветром" (1939, США) Виктора Флеминга. С ним соперничает "Мать-Индия" (1957, Индия), почти не известный в мире, но неимоверно популярный в своей стране.

***

Писатель, произведения которого экранизировали больше всего, — Уильям Шекспир, его пьесы переносились на экран 273 раза, не считая пародий и 31 современной версии (типа "Вестсайдской истории").

***

Актер, который снялся в наибольшем количестве фильмов, — совсем не известный Том Линден — 2000 лент между 1903 и 1959 годами.

***

Самая долгая режиссерская карьера у американца Кинга Видора. Он работал 66 лет (1914 — 1980).

***

Режиссер, получивший максимальное количество "Оскаров", — Джон Форд.

***

Первый режиссер, получивший миллион долларов, — Майкл Николс за фильм "Абитуриенты" (1967).

***

Рекорд наибольшего количества дублей, используемых для съемок одной-единственной сцены, принадлежит Чарли Чаплину — 352 дубля. Это случилось при работе над фильмом "Огни большого города".

***

История, чаще всего переносившаяся на экран, — история Золушки. С 1898 года снято 69 версий этой сказки, включая мультипликационные, авангардистские, оперные, балетные, пародийные и порнографические.

ЧЕМПИОНАТ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД

В столице Финляндии завершился XVI чемпионат Европы по легкой атлетике. Для соискания лавров победителей и европейской славы прибыли в Хельсинки и представители Беларуси. Никто, конечно, не рассчитывал, что на белорусских спортсменов с хмурого финского неба прольется золотой дождь. Хотелось верить, что по силам нашим лидерам, а это общепризнанные во всем мире Игорь Астапкович (метание молота), Эдуард Хямяляйнен (десятиборье), Наталья Духнова (бег) и Наталья Шиколенко (метание копья), подняться на высшую ступень европейского пьедестала. Но, кто в большей, кто в меньшей степени, они нас разочаровали.

Призер Олимпиады и первенства мира Наталья Шиколенко, к всеобщему удивлению, показала очень низкий результат — 55,46. Это почти на 13 метров хуже результата победителя.

Настоящая трагедия произошла с Эдуардом Хямяляйненом. Перед чемпионатом золотую медаль в десятиборье все специалисты пророчили нашему атлету, имеющему второй результат в мире. И действительно, уже в первых видах соревнования Эдуард дал понять, что находится в прекрасной форме и здесь, на родине своих предков, выступит куда более достойно. После пяти видов он шел на первом месте с результатом, близким к графику мирового рекорда, и опережал своих соперников. Вопрос о победителе десятиборья для многих был уже снят, а на его место поставлен другой — устоит рекорд мира или нет. К сожалению, рекорд-то устоял, а вот Хямяляйнен — нет. В своем коронном забеге на 110 метров с барьерами Эдуард не рассчитал шаги, зачастил, неуверенно прыгнул, штурмуя барьер, и — моментально оказался под ним в горизонтальном положении. За бегом никто уже не следил, все смотрели на нашего спортсмена. После падения борьбу Эдуард продолжать не смог и, как это ни печально, выбыл из соревнований.

Лишь 70 сантиметров не долетел снаряд Астапковича до золота Хельсинки, и Игорь повторил достижение Олимпиады в Барселоне — серебро.

Перед забегом женщин на 400 м многие надеялись на золото Духновой, но увы, после острейшей борьбы на последних метрах дистанции она пересекает финишную черту плечом к плечу с 37-летней россиянкой Любовью Гуриной. Затем, как водится в этих случаях, долгий просмотр фотофиниша, совещание. И вот судьи выносят свой довольно сомнительный вердикт — спортсменка из России чемпион Европы, а это значит прощай белорусское золото. Наши тренеры подали протест, но он, к сожалению, был отклонен.

Ну а первая медаль, тоже серебряная, которая положила почин наградам белорусской дружины, была завоевана в спортивной ходьбе и досталась Евгению Мисюле. Он прекрасно "отпахал" 20-километровую дистанцию, уступив место лишь россиянину. Серебро чемпионата завоевала и Элина Зверева, успешно выступившая в соревнованиях по метанию диска.

Заканчивался последний день чемпионата, который, казалось, так и не озолотил белорусскую сборную. Но тут произошел небольшой переполох в секторе метания диска у мужчин. Возмутителем спокойствия стал молодой белорусский атлет Владимир Дубровщик, показавший в третьей попытке результат, который вознес его на высшую ступень пьедестала. Над стадионом в Хельсинки впервые за время соревнований прозвучал белорусский гимн.

Таким образом, завоевав 1 золотую и 4 серебряные награды, белорусская сборная заняла 9-ое место в командном зачете, а победили россияне — 25 медалей, вторые — немцы — 14, третьи — англичане — 13 медалей.

Игорь НИКОЛАЕВ.

Программа Белорусского телевидения с 29 августа по 4 сентября

Понедельник, 29 августа

Белорусское телевидение

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 АВС-клуб. Английский учим сами.
9.35 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
10.00 Телеклуб "Гав-гав".
10.40 Деловой вестник.
10.55 "Друзья и враги доктора Бутейко". Док. фильм.
11.25 "Жизнь в танце". Музыкальный фильм.
12.30 "Полесья милое дитя..." Памяти поэтессы Е.Янищиц.
13.05 "Поздние свидания". Худ. фильм.
17.05 Первоклассный калейдоскоп. Развлекательно-познавательная программа для детей и родителей.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
19.30 Педагогический экран. К новому учебному году. Прямая линия.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Студия "Тэлесябрына".
21.40 Спортивный телекурьер.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 Телевизионный Дом кино. Киновикторина.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 НИКа.
23.30 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 5-й.
0.45 Погода.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 "Человек кто, человек никто". О жизни заключенных в зоне строгого режима в Ивановской области.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Спортивное обозрение.
21.25 "Между ненавистью и любовью". Михаил Зощенко.
22.15 Канал иллюзий.
23.10 Магик-шоу.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 "Вера". Док. фильм.
8.45 Совершенно секретно.
9.35 "Несс и Несси". Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Джаз-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Похищение королевского рубина". Худ. фильм.
20.35 Никто не забыт.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Частная коллекция. "О, счастливчик, или Жизнь в стиле Опп".

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Адам и Ева +.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Страсти". Худ. фильм (Италия). 6-я серия.
16.20 Путешествие по Востоку.
16.35 "Здесь мой причал". Худ. фильм.
17.20 Арутюн Акопян в фильме "Обыкновенные чудеса".
18.05 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
19.55 "Дело в улице Лурсин". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 Мир искусства.

8 канал

18.00. "Забытое кино ?..". Художественный фильм "Кукарача".
19.30. Мультипликационный фильм.
20.05. Телесериал "Место встречи изменить нельзя". 1 серия.
21.15. "Вось мы ... для вас...".
21.25. У афиши.
21.45. Городские часы.
22.00. Художественный фильм "Кто это человек".

Вторник, 30 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Средь шумного бала". Фильм-концерт.
9.05 Творческий вечер писательницы В.Аколовой.
10.05 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 5-й.
11.20 "Обыкновенная жизнь доктора Бызова". Док. фильм.
12.20 "Убегающий август". Худ. фильм.
13.35 "Михаил Жванецкий. "Избранные произведения". Телефильм.
14.45 Док. фильмы.
15.30 "Нов и К"-топ-10.
16.30 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. Третий этап. Новогрудский район.
17.10 Для школьников. Дорожная азбука.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильмы.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Дедка за репку". Советы огородникам.
19.25 Чемпионат Международной профессиональной баскетбольной лиги. РТИ (Минск) — "Жальгирис" (Каунас). 2-й тайм.
20.10 Мультфильмы для взрослых.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 "Крок". Кое-что о пиве.
23.35 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 Мультфильмы.
9.20 Человек и закон.
9.45 Дело.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Между нами, девочками.
16.05 Рок-урок.
16.40 За кулисами. Днепропетровск: шанс для процветания. Передача 1-я.
17.25 Хоккей. Международный турнир. Кубок "Спартака". "Звезды России" — "Спартак" (Москва). В перерывах: (19.05) — Погода, (19.55) — Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Из первых рук.
20.55 Тема.
21.45 IX телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни "Ялта — Москва — транзит-94".
23.25 Программа "Х".
23.40 Автошоу.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Любимые мелодии.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Репортер.
8.40 Без ретуши.
9.35 Телегазета.
9.40 ХХ век в кадре и за кадром.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Музыкальный детский фестиваль "Екатеринбург — Москва". Часть 1-я.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Ваше право.
17.05 Человек дела.
17.40 Праздник каждый день.
17.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Спартак" (Владикавказ). 1-й тайм.
18.50 Подробности.
19.25 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Спартак" (Владикавказ). 2-й тайм.
20.15 L-клуб.
21.00 Я — лидер.
21.25 "А.Челентано — король всех глупцов". Развлекательная программа.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Фильм-премьер.
22.50 "А.Челентано — король всех глупцов". Продолжение развлекательной программы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 "День загадок". Мультфильм.
14.45 "Верю в тебя". Телефильм.
15.50 Телемагазин.
15.55 "Павловские музы". Музыкальный фильм.
16.45 "День рождения круглый год".
17.10 "Человек слова". Художественный фильм для детей.
17.35 Ваше право.
18.05 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
19.55 "Однажды осенью". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Петр Мамонов. Искусство движения.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 "Угрюм-река". Худ. фильм. 1-я серия. "Громовы".

8 канал

18.00. "Забытое кино?.." Художественный фильм "Сережа".
19.20. Студия "Интекс": "Новости".
19.30. Мультипликационный фильм.
20.05. Телесериал "Место встречи изменить нельзя". 2 серия.
21.15. БАНТ. Репортаж.
21.20. Рынок.
21.50. Художественный фильм "Нелюбовь".

Среда, 31 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Магический круг". Фильм-концерт.
9.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.05 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Диалог с природой. Размышления экологов.
11.15 Волчок-шоу. Развлекательная программа.
11.35 Телевизионный Дом кино. Киновикторина.
12.40 Лето фестивальное. "Славянский базар-94". Концерт звезд славянской эстрады.
16.30 Видимо-невидимо.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Кредо". Программа для деловых людей.
19.20 Чемпионат Международной профессиональной баскетбольной лиги. РТИ (Минск) — "Аквариус" (Волгоград). 2-й тайм.
20.10 Мультфильм для взрослых.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Трибуна Президента Республики Беларусь.
22.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 "Карамболь". Воспоминания Иннокентия Смоктуновского.
24.05 НИКа.
0.20 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Российский дайджест.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
10.00, 13.00 Прямой репортаж о выводе российских войск из Германии.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Наш музыкальный клуб.
16.05 "Летающий дом". Мультсериал.
16.40 За кулисами. Передача 2-я.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Если...
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Репортаж о выводе российских войск из Германии.
21.10 Л.Чурсина в худ. фильме "Графиня".
22.40 В гостях у Муслима Магомаева.
23.30 В мире джаза.

Канал "Россия"

6.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Телегазета.
8.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.20 Утренний концерт.
9.40 Голоса. Молодежная программа.
10.10 Крестьянский вопрос.
10.30 Торжественная церемония вывода российских войск из Германии.
15.20 Музыкальный детский фестиваль "Екатеринбург — Москва". Часть 2-я.
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 Рубежи.
17.05 Кормчая книга. Модный художник Никас Сафронов.
17.35 Никто не забыт.
17.40 Праздник каждый день.
17.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Ротор" (Волгоград). 1-й тайм.
18.50 Подробности.
19.25 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Ротор" (Волгоград). 2-й тайм.
20.20 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
21.10 "Прощай, Германия!" Репортаж о проводах российских войск из ФРГ.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Уходящая натура. Программа Льва Аннинского.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Делай раз". Худ. фильм.
16.10 Европейский калейдоскоп.
16.40 "Расставаясь с фильмом". О творчестве В.П.Соловьева-Седого.
17.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Королева чардаша". Фильм-концерт.
21.10 Музыкальный момент.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 "Угрюм-река". Худ. фильм. 2-я серия "Анфиса Петровна".

8 канал

18.00. Художественный фильм "Женщина в море".
19.05. Немецкая волна.
19.35. Мультипликационный фильм.
20.05. Телесериал "Место встречи изменить нельзя". 3 серия.
21.15. Домашний врач.
21.40. "Студия БМ": "Рок на вакациях". Рок-фэст с участием рок-группы "Мроя", "Улис", "Новое небо", "Зиндан", "Крама", "Ливи брэйк".
22.10. Городские часы.
22.20. Художественный фильм "Ариэль".

Четверг, 1 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Кредо". Программа для деловых людей.
8.55 Уроки здоровья.
9.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.20 "Ему было 33..." Композитор А.Орехов.
11.05 "Золотой плес". Док. фильмы.
11.55 Мультфильм.
12.20 Лето фестивальное. "Славянский базар-94". "Песнярам" — 25. Юбилейный концерт.
15.05 "Карусель на базарной площади". Худ. фильм.
16.30 Белорусская литература. Военная поэзия А.Кулешова.
17.10 "Бимбат". Программа для подростков.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мультфильм.
17.50 Живая история. "Букварь". Док. фильм.
18.05 Зачитайте мое письмо...
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Чемпионат Международной профессиональной баскетбольной лиги. РТИ (Минск) — ЦСК ВВС (Самара). В перерыве — Контакт: адреса, предложения, информация; Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Творческое молодежное объединение "Крок".
0.20 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.10 Звучит домра.
9.25 "Кавказ. Кабардино-Балкария". Док. фильм.
9.45 Предприниматель.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Дети Москвы.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 "Чтобы помнили..." Авторская программа Л.Филатова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.30 Путешествие к знаниям. Развлекательная программа.
22.00 IX телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни "Ялта — Москва — транзит-94". Закрытие конкурса.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Семь нот в тишине. Б.Окуджава.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.25 "Котлован". Док. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.30 "Глядя из Нижнего". Авторская программа Н.Зверевой.
16.50 М-трест.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Гранд-репортаж.
21.05 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Иконостас войны.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 "Загадка бухты Кратерной". Телефильм.
14.45 "Лев Толстой", "Анафема". Худ. фильмы.
16.20 Семь пятниц на неделе.
16.40 "Запомни, принцесса, или Тайна бабушкиной шкатулки". Телеспектакль.
17.40 Реформа и власть.
18.10 Мультфильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 "Человек с бульвара Капуцинов". Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Гобой". Худ. фильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

8 канал

10.00. "Забытое кино?.." Художественный фильм "Гусарская баллада".
19.30. Мультипликационный фильм.
20.05. Телесериал "Место встречи изменить нельзя". 4 серия.
21.20. К сведению.
21.35. БАНТ. Репортаж.
21.45. Художественный фильм "Волчье логово".

Пятница, 2 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Размышление о сказке". Док. фильм.
9.00 Белорусская литература. Военная поэзия А.Кулешова.
9.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.35 "Подолянка". Фильм-концерт.
11.05 Родное слово. Тележурнал.
11.35 "Как этот день потомки назовут?" Сегодняшний день жертв Чернобыля.
12.35 Мультфильмы.
13.00 "Бимбат". Программа для подростков.
13.20 "Законный брак". Худ. фильм.
16.35 Мультфильмы.
16.55 "Бимбат". Программа для подростков.
17.15 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Новости Би-би-си.
18.00 К празднику белорусской письменности и печати. В перерыве — (18.40) Областные новости (Могилев).
20.05 Экономикст.
20.15 Киноочерк.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "В полосе прибоя". Худ. фильм.
23.05 Студия "Тэлесябрына".
23.20 НИКа.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.10 Лидия Скобликова. Автопортрет.
9.45 Бизнес-класс.
15.25 В гостях у сказки. Худ. фильм "Проданный смех". 2-я серия.
16.35 Мультфильм.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Кипр: перекресток боли и надежды.
17.45 Человек и закон.
18.15, 20.35 Погода.
18.20 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Каждому свой ад". Худ. фильм (Франция).
23.10 Политбюро.
24.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Трамплин. 1 м. Мужчины. Финал. Вышка 10 м. Женщины. Финал.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Городок.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Йозеф Сук. "Серенада для камерного оркестра".
9.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50 Телегазета.
9.55 "К-2" представляет "САС".
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Еще не человек". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Шарман-шоу.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Рек-тайм.
21.00 Клип-антракт. М.Распутина.
21.05 Зал ожидания. "Торговый порт".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Таис". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Мультфильм.
13.40 "Юлька, Васька и другие". Телефильм.
14.10 "Искусство Федоскино". Док. фильм.
14.45 "Человек с бульвара Капуцинов". Худ. фильм.
16.25 Телемагазин.
16.30 Мультфильм.
16.40 "Запомни, принцесса, или Тайна бабушкиной шкатулки". Телеспектакль.
17.25 "Когда играет клавесин". Худ. фильм.
18.10 Мультфильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 "Баши-Ачук". Худ. фильм.
21.00 Телеслужба безопасности.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спортивные новости.
22.15 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Бумажный тигр". Худ. фильм.

8 канал

18.00. Семейный сериал "Швейцарские Робинзоны".
18.45. Мультипликационный фильм.
19.15. Городские часы.
19.20. Телесериал "Место встречи изменить нельзя". 5 серия.
20.45. Foxe music /повтор/.
21.30. Время местное.
22.00. Художественный фильм "Женщина в шляпе".

Суббота, 3 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Здоровье.
9.00 Мультфильмы.
9.30 "Тамира" предлагает: "В полосе прибоя". Худ. фильм.
11.00 Показывает Гомель.
12.00 Многозвучье. Национальности Белорусского Полесья.
12.45 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
13.20 "Бимбат". Программа для подростков.
13.40 "Оставить след..." Памяти дирижера Ю.Цирюка.
14.15 "Брось в меня яблоком". Короткометражный фильм.
14.50 "Черная дорога". Док. фильм.
16.00 Телефестиваль "Песню берите с собою" в Могилеве. Часть 1-я.
17.10 Чемпионат мира по мотогонкам.
18.10 Телефестиваль "Песню берите с собою" в Могилеве. Часть 2-я.
19.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
19.30 "Нов и К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. "Самоубийца". Худ. фильм.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 "Каскад".
23.35 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Москва. Белорусский вокзал.
8.45 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 Худ. фильм "В мертвой петле".
12.55 Палитра.
13.30 Телескоп.
14.00, 23.30 Новости.
14.15 Репортаж о встрече российских войск, прибывших из Германии.
15.00 Миниатюра.
15.10 "Кэтеизл". Телесериал.
15.35 Ольга и Михаил Жемчужные в программе "Пой, гитара".
16.05 В мире животных.
16.50 Счастливый случай.
17.40 До и после...
18.35 "Айвенго". Худ. фильм. 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.40 Погода.
20.45 "Комиссар". Телесериал.
21.45 "Говори мне о России" Концерт мастеров искусств, посвященный выводу российских войск из Германии.
23.45 Академия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.45 "Прелюдия к биографии" Док. фильм.
8.05 Студия "Рост".
8.35 Пилигрим.
9.20 Ретро-шлягер.
9.50 До Москвы — далеко.
10.35 "Карантин". Худ. фильм.
11.55 Телеконкурс юристов.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Звезды Америки.
13.50 Мульти-пульти.
14.00 Док. фильм "Россия молодая". 9-я серия.
14.55 Телеэрудит.
15.00 Тишина N 9.
15.45 "ФБР и мафия". Программа цикла "Полиция США".
16.20 Футбол без границ.
17.15 Премьера мультфильма "Легенда о Гайавате".
18.10 Телеэрудит.
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Аида". Фильм-опера.
21.10 Мультфильм для взрослых.
21.20 Клип-антракт. М.Шуфутинский.
21.25 Джентльмен-шоу.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 "Счастливы вместе". Худ. фильм (США).

Санкт-Петербург

9.00 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 "Бумажный тигр". Худ. фильм.
11.35 "В переулок сходи Трехпрудный", "Настанет свой черед". Телефильмы.
13.00 Скорая помощь.
13.35 "Республика ШКИД". Худ. фильм.
15.15 "Вариации. Балет на музыку Ж.Бизе". Музыкальный фильм.
15.30 Мультфильм.
16.00 Автопилот.
16.15 Мультфильмы.
16.45 "Клад рыцаря Милоты". Худ. фильм.
18.05 "Трамплин". Улыбка Джоконды.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.15 "Страсти". Телесериал.
20.55 Б.Тищенко. Концерт для арфы с оркестром.
22.05 Ваш стиль.
22.10 "Угрюм-река". Худ. фильм. 3-я серия. "Предательство".
23.15 "История таблетки". Телефильм.

8 канал

15.00. "Забытое кино?.." Художественный фильм "Доживем до понедельника".
16.50. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.20. Программа мультфльмов "Сказка о снегурочке", "Сказка о золотом петушке".
18.00. "Солнце, воздух и На-На".
19.00. Художественный фильм "Завещание профессора Доуэля".
20.40. Фирма "Кедбери" и ММ-4 представляют музыкальную программу.
21.40. По Вашим просьбам художественный фильм "Мой друг Иван Лапшин".

Воскресенье, 4 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 "Звезды" на экране. "Самоубийца". Худ. фильм.
10.25 Воскресная проповедь ксендза Владислава Завальнюка.
10.35 "Дайнова-инвест". "MTV. Лучшие хиты".
11.05 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
11.25 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.50 Аэробика. Уроки Натальи Новожиловой.
12.20 На музыкальных параллелях. Л.Бетховен. Концерт N 5 для фортепиано с оркестром.
13.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
13.40 Сельчане.
14.10 Телебом.
15.00 Праздничный концерт, посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
16.40 Мультфильмы.
17.20 "Гиннесс-шоу".
17.50 Телеклуб "Гав-гав".
18.20 Деловой вестник.
18.35 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
19.00 Метроном. "Франция... Песня..."
19.55 Мультфильм для взрослых.
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Под куполом Вселенной.
21.10 Компьютерный полигон.
21.25 "Синема" представляет: "Человек в Карлеоне". Худ. фильм. (Италия).
22.55 Приглашаем на вечерки.

Канал "Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Хрустальный башмачок.
10.55 Экстро-НЛО.
11.25 Здравствуйте!
11.55 "После Столыпина". Научно-популярный фильм. Часть 4-я.
12.55 Мультфильм.
13.10 Док. сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.20, 23.00 Новости.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Мультфильм.
15.20 Америка с М.Таратутой.
15.55 Хоккей. Международный турнир. Кубок "Спартака". Финал.
18.30 Телелоция.
18.45 Бомонд.
19.05 Погода.
19.10 Жан-Поль Бельмондо в худ. фильме "Веселая Пасха" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.15 Любовь с первого взгляда.
23.10 Вокзал мечты. Юрий Башмет.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.45 Здорово живешь.
8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Мировая деревня.
9.30 К.Мажейка. Репортажи из Испании.
10.00 Аты-баты...
10.30 В Доме Гоголя
11.00 Кинофестиваль "День Победы". "Она защищает Родину". Худ. фильм.
12.30 Клип-антракт. Патрисия Каас.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Сигнальный экземпляр.
13.45 В мире животных.
14.40 Кино в сентябре.
14.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Торпедо" (Москва). В перерыве — Праздник каждый день.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Богема.
19.25 "Картина". Худ. фильм.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Амур, эрос, танатос в интерпретациях Аллы Сигаловой.
23.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки с трамплина.

Санкт-Петербург

9.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
9.30 "Клементина". Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 "И снова оперетта". Фильм-концерт.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Семь слонов.
13.00 Романсы П.И.Чайковского в исполнении Г.Вишневской.
14.40 Мультфильм.
14.50 "Двенадцать стульев". Телефильм.
16.50 Золотой ключ.
17.00 Бросайка.
17.40 Исторический альманах.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Санта-Крус". Телеспектакль.
20.25 "Восемь дней надежды". Худ. фильм.
21.40 Ваш стиль.
21.45 Адамово яблоко.
22.45 "Угрюм-река". Худ. фильм. 4-я серия. "Крах".

8 канал

15.00. Художественный фильм "Дети капитана Гранта".
16.30. Программа мультфильмов "Рикки-Тикки-Тави", "Чиоллино".
17.30. Монтаж.
18.05. По Вашим просьбам художественный фильм "Королевство алмазов" /Индия/.
20.00. Мультфильм для взрослых "Лифт". 1, 2, 3 скрии.
20.35. Спорт-секрет.
21.00. "Студия БМ". Презентация программы.
21.20. Художественный фильм "Женщина с цветами и шампанским".
22.00. Foxy music

220050 Беларусь, г.Минск-50, а/я 164

Редакция газеты «Белая Русь»

Купон разового бесплатного объявления

Текст объявления: ____________________

____

____

____

____

____

Мой адрес: ____________________

"__" __________ 1994 г. __________ (Подпись)

Следующий номер газеты выйдет 9 сентября

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ

Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164

Тэлефон: 51-98-40, 61-48-52.

Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". 220013, г.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79

Тыраж 15193 Зак. 1238 Падпісана ў друк 25.08.94